





LIVE COMEDY .BE








BOEKINGSBROCHURE

2024-2025

WWW.LIVECOMEDY.BE

Beste programmator

Voor u ligt onze brochure voor seizoen 2024-2025!

Beginnen doen we met een fantastische *nieuwe* naam: Wim Willaert. Dat hij de gave van *comedy* bezit, zagen we al in 'Eigen kweek' en 'Nonkels'. Vanaf voorjaar 2025 toert hij langs Vlaamse podia met een eigen voorstelling. Dit in het gezelschap van een muzikant.
Met 'Dromen uit Het Hoge Noorden' van Annemie Struyf en Soetkin Baptiste brengen we jullie nog een nieuwe voorstelling. Dit portret van *Het Hoge Noorden* is een vervolg op het gelijknamige VRT 1 programma. Onder de brede noemer van *spoken word* past deze voorstelling perfect in ons aanbod.

Een aantal van onze vaste waarden komt met iets nieuws.
Jan Van Looveren gaat in zijn nieuwe voorstelling op zoek naar *vanwaar we komen* en Matthysen, Mosuse en Van Ballaert maken met 'BIMDEK' het vervolg op het humoristische liedjesprogramma 'HURORAM!' Overleg dus zeker met de collega die het muziekprogramma samenstelt.
Er staan ook een paar reprises op de planning.
De tournee van Robrecht Vanden Thorens 'Het Derde Oog' werd midden september met een – terechte – staande ovatie op gang getrapt. Grof Geschud, William Boeva en Sven de Leijer gaan binnenkort in première en het belooft geweldig te worden. Pieter Verelst keert na een druk seizoen in Nederland terug met een wervelend 'Ten Aarzel'.
Naar aanleiding van de verkiezingen in juni 2024 maakt Jan Jaap van der Wal 'GEEN STEM'. Op algemeen verzoek herneemt hij deze voorstelling in het najaar in aanloop naar de verkiezingen in oktober 2024.

We verwelkomen ook twee internationale artiesten.
Claudia de Breij komt een paar keer naar Vlaanderen met 'Wat als' en na 10 jaar tonen de *poppenspelers* van Puppetry of the Penis nog eens hun hilarische *kunstjes*.

U ziet het. We hebben opnieuw een divers aanbod samengesteld van fantastische, ontroerende en verrassende voorstellingen. Absurde humor, cabaret en stand-up wisselen elkaar af.

Kom gerust naar onze artiesten kijken. Mocht dat niet lukken, praten we jullie graag bij.
Wij hebben er goesting in!

Warme groeten

Tom Bertels
0475 66 55 49
tom@livecomedy.be

Els Deventer
0478 29 60 46
els@livecomedy.be



NIEUW

WIM WILLAERT

BOLLO SMIETO FLAMENCO

Een monoloog vol humor en muziek.

'Bollo Smieto Flamenco' doet waarschijnlijk niet direct een belletje rinkelen. Nochtans heeft iedereen wel eens dit spel gespeeld. Bollo Smieto is de typisch Vlaamse (*Flamenco)* kermisattractie waarbij je met een bal (*bollo)* naar lege blikken kunt gooien (*smieto)*.

Ikzelf dacht ooit het volkspel onder de knie te hebben. Ik was niet onverdienstelijk in balsporten in het algemeen en ik had winnaars van het spel wat uitgehoord en ervan afgekeken. "Je moet bovenhands gooien naar het middelste blik en veel kracht bijzetten", zei ik overtuigend tegen mijzelf en mijn entourage. Alsof ik een kenner van de bollo smieto-sport was. Ik geloofde in mijn scoren, maar eigenlijk stond ik op de top van de berg der dwazen. Vanop een afstand van twee meter heb ik het gepresteerd om met mijn drie ballen, mijn drie kansen, geen enkel blik te raken. Schaamtelijk.

Over mensen die geloven dat ze kennis van zaken hebben en op de hoge top van de berg der dommen roepen dat ze er alles van af weten, wil ik het hebben en vertellen en musiceren. En ook over wat er met een Vlaamse artiest kan gebeuren wanneer hij in contact komt met één der dommen, één der dwazen.

Elke overeenkomst met bestaande artiesten is hierbij louter toeval. Natuurlijk dat!

SPEELDATA

1 maa - 31 mei 2025

Enkel op donderdag, vrijdag en zaterdag.

©Kaat Pype



NIEUW

JAN VAN LOOVEREN

VANWAAR WE KOMEN

Tegenwoordig is alles mogelijk dankzij zotte technologische franjes, enorme massaproductie en tonnen overinformatie. Het lijkt alsof de wereld alsmaar sneller draait en we de essentie uit het oog verliezen. Kunnen we gewoon even op de rem gaan staan? Of zullen we alles volledig resetten vooraleer een nieuwe oerknal dat voor ons beslist?

'Vanwaar we komen' is een zoektocht naar antwoorden waarop wij niet meteen kunnen komen, maar die Jan graag voor ons verzint. In zijn nieuwe comedyvoorstelling blikt Jan - door de ogen van een boomer - terug op *vanwaar we komen* en kijkt hij verder naar waar we op weg zijn.

SPEELDATA

1 dec - 22 dec 2024, 6 jan - 31 jan 2025 (try-outs)
1 feb - 6 apr 2025 (tournee)

Bij voorkeur op donderdag, vrijdag en zaterdag.

©Carmen De Vos

HERNEMING



GROF GESCHUD

KROOST

Vies, troebel, drabbig water.

Het zit in hun oren, mond en krullen. En laat zij nu nét aan hevige smetvrees lijden. Bij hem staat het water tot aan zijn lippen: nu hij juist zelf iets aan het opbouwen is, wordt er in zijn familie van alles afgebroken.

Hoeveel familieweekends moet je op een jaar bezoeken om een goede dochter te zijn? Waarom wordt Lander altijd verliefd op zeer intense vrouwen? Kan hij daar zijn vader op de een of andere manier de schuld van geven? Moet je jezelf wel willen reproduceren? En is Myrthe erfelijk belast of door eigen toedoen zo'n obsessieve dwangneuroot?

Als ex-geliefden slopen Lander en Myrthe moeiteloos de façade van elkaars gezin. Zoals u van hen gewend bent, laat Grof Geschud ook in 'Kroost' geen spaander van zichzelf en elkaar heel. Kom dus zeker kijken voor er niets meer van hen overblijft.

Het Vlaams-Nederlandse cabaretduo Grof Geschud ontving uitsluitend lovende kritieken met hun debuut 'Lijmen'. Toen waren ze nog een koppel. Vervolgens gingen ze uit elkaar en maakten daar de bekroonde voorstelling 'Broeden' over, die ze in ruim 130 zalen speelden. Nu komen Lander Severins, de romantische Belg en Myrthe van Velden, de Hollandse nuchterheid zelve, met 'Kroost': poëtisch cabaret vol humor, muziek en ontroering.

SPEELDATA

4 nov - 10 nov 2024
25 nov - 8 dec 2024
20 jan - 26 jan 2025
10 feb - 23 feb 2025
17 maa - 30 maa 2025

©Noortje Palmers

HERNEMING



WILLIAM BOEVA

13

Is uw deur op slot? Is uw oven uit? Hebt ge het licht uitgedaan?

Hij loopt enkel op de witte strepen van het zebrapad en nooit onder een ladder. Daar is niks mis mee. Toch? En iedereen ... Wacht!

Is uw deur op slot? Is uw oven uit? Hebt ge het licht uitgedaan?

Hij loopt enkel op de witte strepen van het zebrapad en nooit onder een ladder. Daar is niks mis mee. Toch? En iedereen weet dat 13 een ongeluksgetal is. Maar bij 12 en 14 voelt hij zich ook niet meer zo comfortabel en dat is misschien toch wat te ver doorgeslagen?

William Boeva werkt volop aan zijn gezondheid, fysiek en mentaal. Een volledige ... Sorry, momentje.

Is uw deur op slot? Is uw oven uit? Hebt ge het licht uitgedaan?

William Boeva werkt volop aan zijn gezondheid, fysiek en mentaal. Een volledige dag heeft hij ervoor ingepland. Maar hij is wat tijd verloren bij het tellen van de trappen. En hij moest nog eens bellen naar zijn moeder. En voor de zekerheid heeft hij toch de trappen nog eens opnieuw geteld, je weet maar nooit.

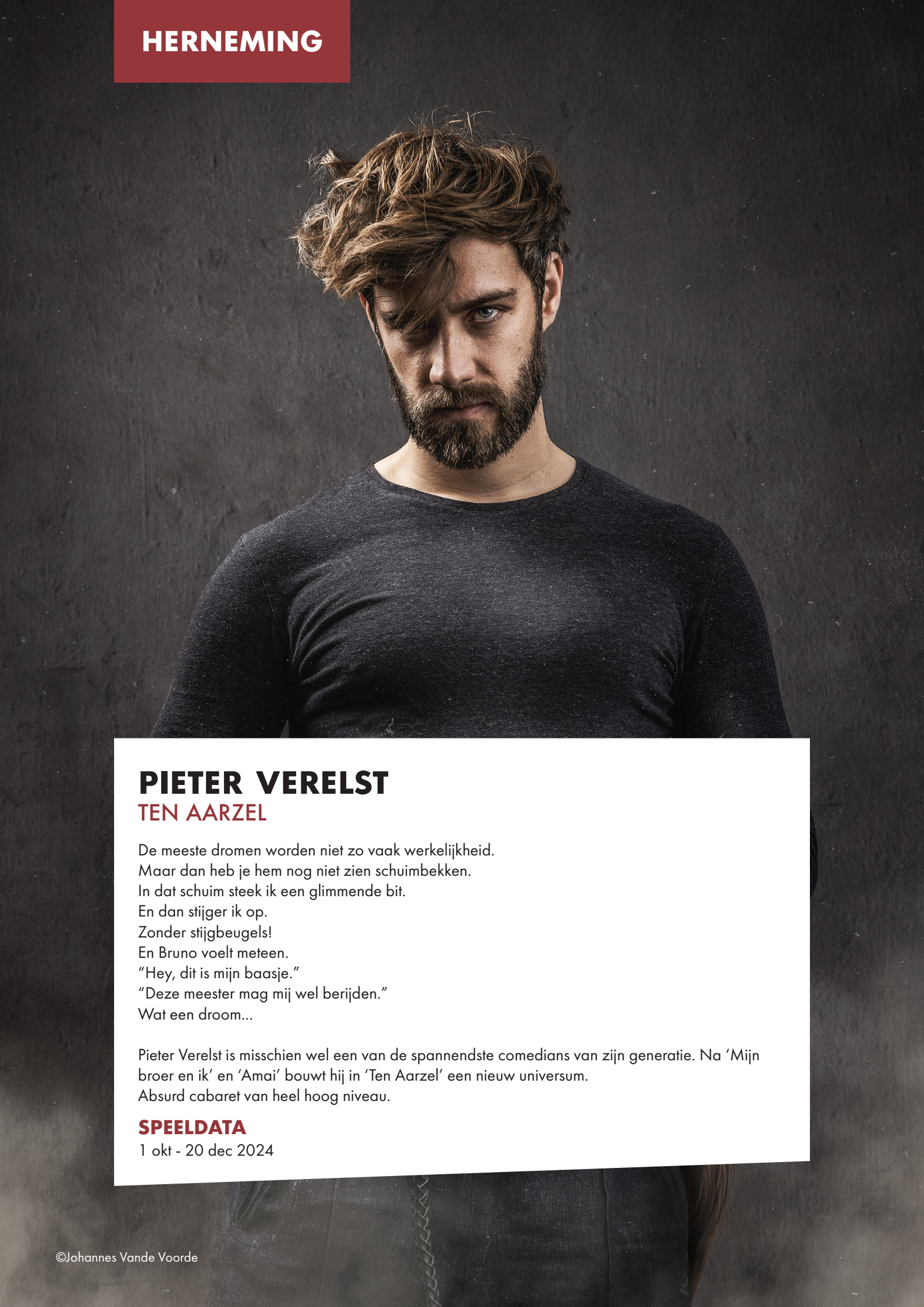
Ontdek de 4e zaalshow van William Boeva, waarin hij probeert in pijnlijk hilarische situaties de schijn hoog te houden dat hij alles onder controle heeft. Balancerend tussen een dwangstoornis en een hoop sociale verplichtingen, vraagt hij zich af wie nu eigenlijk de controle heeft over zijn brein.

SPEELDATA

1 okt 2024 - 31 mei 2025

©Studio Edelweiss

HERNEMING



PIETER VERELST

TEN AARZEL

De meeste dromen worden niet zo vaak werkelijkheid.
Maar dan heb je hem nog niet zien schuimbekken.
In dat schuim steek ik een glimmende bit.
En dan stijger ik op.
Zonder stijgbeugels!
En Bruno voelt meteen.
“Hey, dit is mijn baasje.”
“Deze meester mag mij wel berijden.”
Wat een droom...

Pieter Verelst is misschien wel een van de spannendste comedians van zijn generatie. Na ‘Mijn broer en ik’ en ‘Amai’ bouwt hij in ‘Ten Aarzel’ een nieuw universum.
Absurd cabaret van heel hoog niveau.

SPEELDATA
1 okt - 20 dec 2024

©Johannes Vande Voorde

HERNEMING



ROBRECHT VANDEN THOREN

HET DERDE OOG

Robrecht scheldt ineens zomaar iemand uit in de supermarkt.
Hij schrikt. Dit is niet wie hij is.
Halsoverkop vertrekt hij naar het jaarlijkse familiefeest. Wanneer hij daar aankomt, kan hij maar net een paniekaanval onderdrukken. Wat is er met hem aan de hand?

Een recente gebeurtenis heeft Robrechts leven helemaal overhoop gesmeten en dwingt hem om naar binnen te kijken. Hij voelt zich mijlenver van iedereen verwijderd. Op zoek naar vaste grond, graaft Robrecht in zijn verleden.

"Wat het publiek doet? Lachen! Huilen. Schateren! Slikken. En dan: applaus!"
Knack Focus – Els Van Steenberghe

Regie door **Martijn Bouwman**

SPEELDATA
20 jan - 31 mei 2025

©Thomas Dhanens

HERNEMING



SVEN DE LEIJER

LIEFDE VOOR PUBLIEK

Dat Sven de Leijer graag voor een publiek staat, is bekend. Hij groeide van bekendste publieksopwarmer van Vlaanderen uit tot de vrolijke presentator van programma's als 'Hotel Romantiek' en 'Vrede op aarde'.

Een paar jaar geleden werd hij 40 en vond hij dat het tijd was voor een hobby, maar bij alle pogingen bleef hij op zijn honger zitten. Lekker leren koken, padellen, een goed boek, allemaal goed en wel en toch zat hij telkens met het vervelende gevoel dat er iets ontbrak. Maar wat? En toen wist hij het. Waar was het applaus voor zijn geslaagde vol-au-vent? Waarom was er geen fijn publiek tijdens het lezen? De meeste mensen zouden zich bekeken voelen, voor Sven de Leijer is publiek het zout op de pattaten. Het leven is gewoon niet hetzelfde zonder. Meer nog: het publiek, dat zijn de patatten, de rest is zout. Sven is niet zo goed in metaforen.

In elk geval: de zoektocht naar een hobby werd met plezier overboord gegooid en de goesting om opnieuw de theaters in te trekken des te groter. Met deze keer de focus onbeschaamd populistisch op het publiek, de enige constante in zijn leven. Van de voorbijgangers langs de vitrine van de familiale traiteurszaak, naar wie hij als peuter stond te zwaaien, via de scouts rond het kampvuur, tot de 65-plussers die hij entertaint als reisleider in 'Hotel Romantiek'.

Na een paar bewogen jaren nodigt Sven zijn publiek opnieuw uit voor een groepsreis naar de Vlaamse schouwburgen, waar hij zijn liefde voor hen zal verklaren. Wordt dat af en toe een tikje gênant? Misschien. Wordt het vooral heel plezant? Zeker.

SPEELDATA

18 sep - 24 okt 2024
5 feb - 27 feb 2025
12 maa - 3 apr 2025

Bij voorkeur op woensdag en donderdag.

© Ellie Van den Brande

HERNEMING



JAN JAAP VAN DER WAL

GEEN STEM

Sinds 2022 is Jan Jaap van der Wal een officiële inwoner van ons land. Met een rijksregisternummer en al. Helaas komen de verkiezingen van 2024 net te vroeg voor hem om officieel te mogen stemmen.

Maar dat betekent niet dat hij geen ongevraagd stemadvies mag uitbrengen.

Van der Wal heeft zich in zowel de TV-programma's 'De Ideale Wereld' en 'Jan Jaap op Zondag' alsook in zijn zaalshows in Vlaanderen jarenlang een politiek geïnteresseerd en geëngageerd comedian getoond.

Daarom brengt hij in het najaar van 2024 in aanloop naar de verkiezingen op 13 oktober een heuse verkiezingsconference naar de theaters onder de titel: 'GEEN STEM'.

Zoals u van hem gewend bent, neemt hij GEEN blad voor de mond, heeft hij GEEN genade, maar hij belooft ook plechtig dat het GEEN al te serieuze avond zal worden.

En daarbij heeft hij GEEN stem, dus het zal ook verder GEEN consequenties hebben voor het politieke landschap na de verkiezingen.

Kortom GEEN reden om niet op te komen voor deze verkiezingsconference in uw theater.

SPEELDATA

3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 20, 21 sep 2024
1, 3, 5, 8, 10 okt 2024

©Frank Ruiter

NIEUW



MATTHYSEN, MOSUSE EN VAN BALLAERT

BIMDEK

In de succesvolle theatertour 'HURORAM!' gaven Hugo Matthysen, Aram Van Ballaert en Ronny Mosuse nét niet het beste van zichzelf. Dat wordt namelijk opgespaard voor een tweede tour, die onder de titel 'BIMDEK' wordt losgelaten op de wereld.

Wat betekent *bimdek*? Googelen helpt ons niet verder. De nauwkeurigste omschrijving is: bimdek is een woord uit een taal die slechts uit één woord bestaat, namelijk het woord bimdek. Je kan het vertalen als 'Theatertour van Matthysen, Mosuse en Van Ballaert'.

Wat mogen we verwachten? Er zal weer diep gegraaid worden in het rijke repertoire van Hugo. Uiteraard zitten er ook nieuwe songs in en zeker ook een lied in de taal waaruit het woord bimdek stamt. Tussendoor zal de nodige betekenisvolle onzin worden verteld, zodat de diepe ontroering al eens kan wijken voor vrolijke verbijstering, waarmee meteen het geestelijke evenwicht van het publiek wordt gesoigneerd.

Over de makers: Aram Van Ballaert en Ronny Mosuse zijn twee muzikale toppers. En ook Hugo Matthysen doet zijn besnaarde best.

SPEELDATA

19 sep - 26 okt 2024 (try-outs)
7 nov - 14 dec 2024, 30 jan - 1 maa 2025 (tournee)

Enkel op donderdag, vrijdag en zaterdag.

© Koen Bauters

NIEUW

ANNEMIE STRUYF EN SOETKIN BAPTIST

DROMEN UIT HET HOGE NOORDEN

In het Hoge Noorden hebben ze elkaar ontmoet. Soetkin maakt er muziek. Annemie schrijft er een boek. Ook samen vertellen ze een verhaal. Over het Hoge Noorden. Over vallen en opstaan. Over diep ademhalen en verder gaan. Over hoop en verlangen. Over dromen en durven dromen.

In Noorwegen begint journaliste en reportagemaker Annemie Struyf te schrijven aan haar nieuwe boek. Ze wil de lessen die ze de voorbije jaren in haar persoonlijk en professioneel leven heeft geleerd, doorgeven aan andere dromers. Want dromen zijn kostbaar en moeten gekoesterd worden, zeker in moeilijke tijden.

Achter de piano met uitzicht op een Noors landschap begon Soetkin Baptist te dromen en te schrijven. De drang om te creëren is groot en weerklinkt over de fjorden. Soetkin zoekt de grens op tussen kwetsbaarheid, speelsheid en vocale virtuositeit. In deze bizarre tijden ontstaat haar wonderlijke repertoire dat ontroert, inspireert en verbindt.

Hun wegen kruisen elkaar bij het maken van de reportagereeks ‘Het Hoge Noorden’ voor VRT 1. Uit deze bijzondere ontmoeting ontstaat een ontroerend en kwetsbaar verhaal, in woord en muziek. Annemie droomt en vertelt, Soetkin zingt en speelt.

SPEELDATA

6 jan - 19 jan 2025
1 feb - 7 feb 2025



INTERNATIONAAL



CLAUDIA DE BREIJ

WAT ALS

Claudia de Breij. In Nederland is er geen generatie meer die niet met haar muziek, voorstellingen en boeken is opgegroeid. Ze viel en valt er ook geregeld in de prijzen. Zo mocht ze in 2015 de Louis Davidsring ontvangen uit handen van Herman van Veen.

In Vlaanderen kennen we Claudia vooral van het prachtige nummer ‘Mag ik dan bij jou’ en van een eerdere passage in 2020.

Claudia de Breij nam een hoognodige adempauze na haar door pers en publiek bejubelde derde Oudejaarsconference. Nu is ze uitgerust, geïnspireerd en terug in het theater met een gloednieuwe voorstelling én ze steekt opnieuw even de grens over naar Vlaanderen. Ben je erbij?

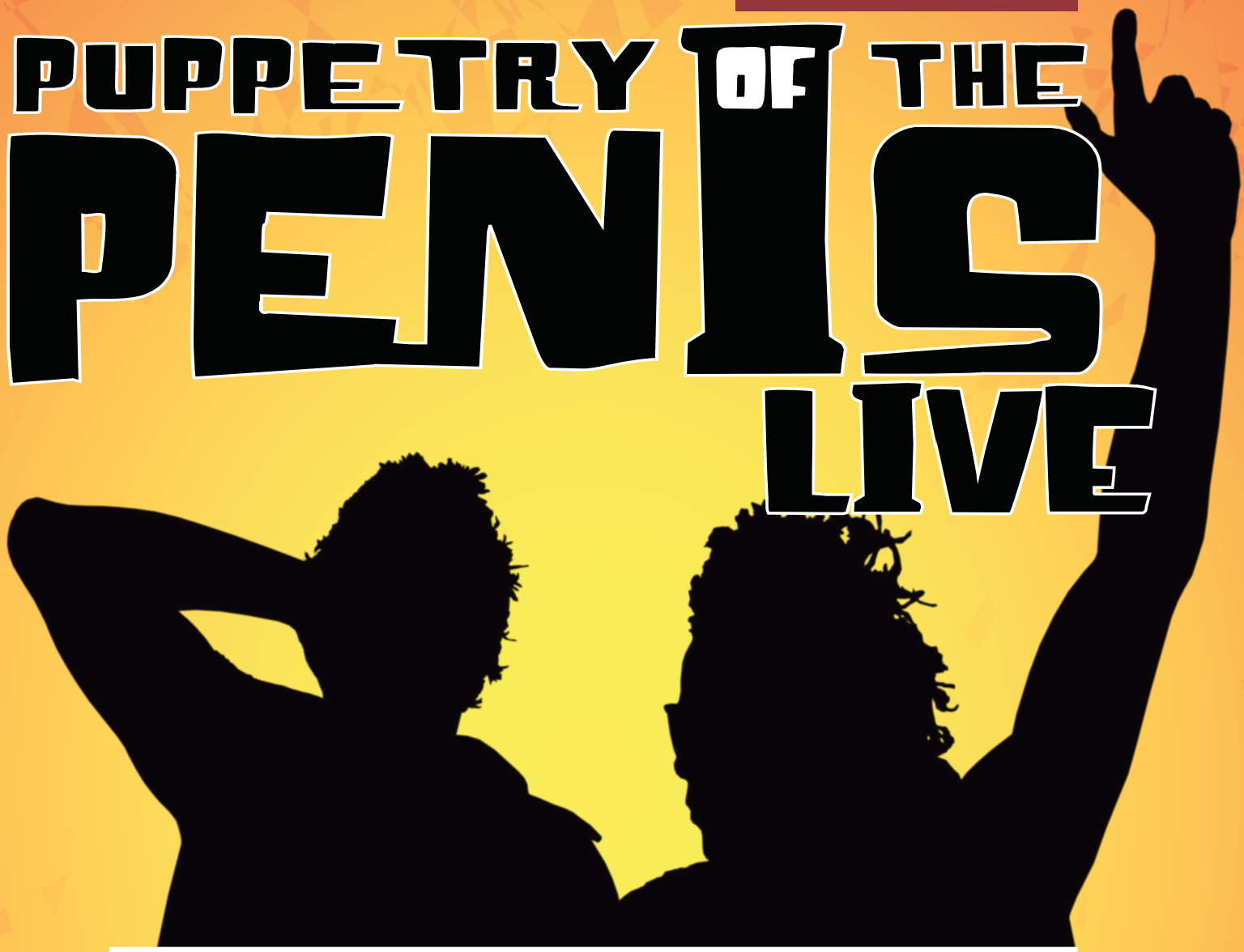
SPEELDATA

30 jan - 1 feb, 6 - 8 feb 2025

©Hans Peter van Velthoven

INTERNATIONAAL

PUPPETRY OF THE PENIS LIVE



PUPPETRY OF THE PENIS

Eind 2015 waren de poppenspelers van 'Puppetry of The Penis' voor het laatst in ons land. Ze vulden de grote zalen in Gent, Antwerpen en Hasselt en toerden door Vlaanderen. In 2025, 10 jaar later, komen ze met plezier nog eens langs.

De oorspronkelijke spelers, Simon Morley en David Friend, bedachten een aantal penisinstallaties oftewel Dick Tricks. De bekendste truc is ongetwijfeld *De Hamburger* en leidt steevast tot hilariteit in de zaal. Op eenvoudig verzoek sturen wij de handleiding door...

'Puppetry Of The Penis' is een hilarische voorstelling, die al vele duizenden mensen een fantastische avond heeft bezorgd. Wil je al eens even piepen, dat kan op www.puppetryofthepenis.com.

SPEELDATA

17 – 23 feb 2025

(Wanneer deze periode volboekt is, is er ruimte van 10 - 16 feb 2025.)



Voor meer info en boekingen:

Tom Bertels
0475 66 55 49
tom@livecomedy.be

Els Deventer
0478 29 60 46
els@livecomedy.be

WWW.LIVECOMEDY.BE