

HOSPITALITY RIDER EN TECHNISCHE FICHE (JANUARI 2016)**ANN HELENA KENIS – LOF DER ZOTHEID****ALGEMEEN**

Contact Boeking Live Comedy.be – Tom Bertels
 Telefoon +32 475 66 55 49
 E-mail tom@livecomedy.be

Contact Techniek Erik Minnen
 +32 486 92 58 13
erik.minnen@telenet.be

Manu Van Heuckelom
 +32 478 61 95 76
manu@smart-lab.be

Contact Artiest Ann Helena Kenis
 +32 496 21 74 09

Show titel Lof der Zotheid
 Duur voorstelling 80 minuten
 Pauze nee

TIMING (MET SHOWSTART OM 20:00U OF ZOALS AFGESPROKEN)

Aankomst Techniek zoals afgesproken
 Aankomst Artiest ten laatste 18:00u, ofwel 2 uur voor aanvang
 Soundcheck tussen 18:00u en 19:00u
 Diner 1,5 uur voor aanvang
 Showstart 20:00u (of zoals afgesproken)

1. HOSPITALITY**CATERING**

On stage enkele flesjes ongekoeld water en een proper glas
 Backstage koffie, thee, water, frisdrank vanaf aankomst techniek
 versnaperingen (fruit, chips, snoep)
 1,5 uur voor aanvang 3 warme maaltijden, waarvan 1 vegetarisch en afhankelijk van
 aanwezige techniker 1 veganistisch

PARKING gelieve 2 parkeerplaatsen te voorzien, dicht bij artiesteningang

KLEEDKAMER 1 verwarmde loge
 2 propere handdoeken

GASTENLIJST 6 gastenplaatsen (tenzij anders overeengekomen)
 gastenlijst wordt ten laatste 1 dag vooraf doorgegeven
 als er grote druk zit op de tickets, kan je steeds informeren

ZAALBEZETTING zaal zeker goed opvullen vanaf de eerste rij

HUMEUR graag een goed humeur en een luide lach



2. TECHNISCHE FICHE

PIANO

Ann Helena speelt tijdens haar voorstelling op piano. Als er een gestemde piano voor handen is, dan willen we die graag gebruiken. In alle andere gevallen zal Ann Helena haar eigen keyboard meenemen.

PODIUM

Het speelveld dient voldoende groot te zijn. Bij voorkeur 5 x 4m of groter.

Ann Helena wandelt ook wel eens tussen het publiek, dus graag een trapje voorzien om de zaal in te komen.

TECHNISCHE CREW

Graag 2 ervaren technici “van het huis” om te helpen bij opbouw, licht focussen en programmeren.

LICHT

Alle theaterlicht dient geplaatst/gehangen te worden volgens bijgevoegd lichtplan.

GELUID

Er dient een deftige en professionele geluidsinstallatie te worden voorzien.

Verder graag aanwezig op het podium:

- 1 draadloze micro op statief
- een vleeskleurige headset (artiest is blank)
- versterking voor het keyboard indien geen piano aanwezig
- 1 monitor
- 1 cd- of mp3speler. Deze dienen voor muziek tijdens het binnenkomen van het publiek én voor de muziek van de artiest.
- Gelieve rustige walk-in muziek af te spelen wanneer de zaal wordt gevuld. Op Spotify kan je bijvoorbeeld gebruik maken van de speellijst “Walk-in Music Livecomedy.be”. Dit laatste is zeker niet verplicht.

Indien er vragen of problemen zijn, gelieve ons op voorhand te contacteren.

“HARTELIJKE GROETEN EN ALVAST EEN DIKKE MERCI!” – ANN HELENA KENIS

