

HOSPITALITY RIDER EN TECHNISCHE FICHE (OKTOBER 2017)**PIETER VERELST – MIJN BROER EN IK**

ALGEMEEN

Deze hospitality rider en technische fiche maken integraal deel uit van de overeenkomst met 'Live Comedy' (CMDY bvba) voor de voorstelling 'Mijn broer en ik' van Pieter Verelst. Het is belangrijk dat aan alle voorwaarden voldaan wordt.

CONTACT TECHNIEK

Annemaaike Haffmans

TELEFOON

0031 6 17 8282 15

E-MAILannehaffmans@gmail.com**CONTACT BOEKING**

Tom Bertels

TELEFOON

0032 4 75 66 55 49

E-MAILtom@livecomedy.be**SHOW TITEL**

Mijn broer en ik

DUUR VOORSTELLING

+/- 80 minuten zonder pauze

PAUZE

nee

AANTAL ARTIESTEN

1

AANTAL TECHNIEK GEZELSCHAP

1 (tenzij anders aangegeven)

AANTAL TECHNIEK NODIG VAN HET HUIS

1

TIMING (MET SHOWSTART OM 20:00u)**Aankomst Techniek**

14:00u (tenzij anders overeengekomen)

Diner

18:00u

Showstart

20:00u (of zoals afgesproken)

Afbouw tijd

+/- 30 minuten na de voorstelling



1. HOSPITALITY RIDER**CATERING****BACKSTAGE**

vanaf aankomst techniek: versnaperingen (fruit, chips, snoep) en drinks: koffie, thee, water, frisdrank, bier, wijn, ...

18:00u

2 warme maaltijden

waarvan 1 maaltijd **zonder munt** en 1 **geen pasta of pikant**

PARKING

1 personenwagen techniek

en 1 camperbusje van artiest.

graag horen we van jullie of we bij dicht bij de zaal kunnen parkeren, bij voorkeur met **mogelijkheid tot elektriciteit** voor Pieter (of alternatieven ietsje verder af). ! Hou er rekening mee dat het busje niet in een parkeergarage zal passen !

KLEEDKAMERS

1 loge voor Pieter

(waarbij een toilet, douche, verwarming en handdoeken erg op prijs worden gesteld) ook een postkaartje van de regio kan Pieter erg bekoren.

GASTENLIJST

10 gastenplaatsen (tenzij anders overeengekomen)

gastenlijst wordt ten laatste 1 dag vooraf doorgegeven

(neem gerust contact bij een uitverkochte zaal en tickets die nog terug in verkoop kunnen)

ZAALBEZETTING

zaal zeker goed opvullen vanaf de eerste rij

HUMEUR

graag een goed humeur en een luide lach

LAATKOMERS

mogen op een rustige manier in de zaal worden toegelaten, zolang ze de voorstelling **niet** storen (bij centrale plaatsen vooraan bvb. graag in de mate van het mogelijke reseaten naar gemakkelijker bereikbare plaatsen achteraan)

NA DE VOORSTELLING

gelieve bij het opruimen van de artiestenfoyer er rekening mee te houden dat de techniker na afbraak nog graag even iets drinken

2. TECHNISCHE FICHE

TONEELVLOER	ja, graag zwart indien aanwezig
AFSTOPPING	poten indien aanwezig, zolang dicht anders rondom zwart
GELUID	
MIXER	graag gebruiken we de geluidstafel van het theater
ZENDER	we nemen een eigen zender mee
PA	LRS
(VLEUGEL)PIANO	ja, gestemd indien nodig - piano is ook voldoende graag versterkt (indien niet aanwezig graag contact opnemen)
MONITOREN	ja, graag één van het theater
EXTRA	tweemaal KM184 of vergelijkbaar voor de piano, en een SM58 voor de zang bij de piano
LICHT	cfr. bijbehorend lichtplan
LICHTTAFEL	graag gebruiken we de lichttafel van het theater
LICHT	alles van het huis
ROOK EN/OF VUUR	nee
OVERIG	bij vragen, opmerkingen of andere zaken mag er altijd contact opgenomen worden, graag zelfs!