

Chaos en ongemak

Theater Natuurlijk kan ze in haar voorstelling 'Polderman Tiert Welig' niet om Bram heen, haar zoon van 9 maanden. Het bestaan van Katinka Polderman veranderde ingrijpend door de komst van de kleine. De humor bleef.

Arno Gelder

Polderman tiert welig heet haar nieuwe voorstelling. Met de komst van haar eersteling Bram een raak gekozen titel. Het is weer een échte Katinka Polderman: gort-droge geestigheid, chaos, ongemak en juweeltjes van liedjes maken haar vijfde one-woman-show tot een heerlijke theaterbelevens, waarin de Zeeuwse puffend, hijgend, steunend, maar altijd vol

goede moed en stuiterend optimisme de hindernisbaan neemt die leven heet.

Het bestaan van Katinka Polderman (35) veranderde ingrijpend met de geboorte van haar zoon Bram in januari dit jaar. „Je bent hondsmoe, komt nergens meer aan toe. Ik ben blij dat ik er vanavond even uit ben”, schertst ze op het podium over de komst van haar eersteling, waarvan de geboorte alleen al een cabaretprogramma op zich is.

„Ik vergroot het in de show theatraal uit, maar het was schrikken”, vertelt Polderman. „Vier dagen voor de uitgerekende datum bewoog er niks meer in mijn buik. ‘Zal wel meevallen’, zei ik nog tegen mijn partner Peter. Maar die bracht me meteen naar het ziekenhuis. Binnen een paar minuten werd er gezegd: ‘Trek je beha maar uit, dan kan het operatie-laken er over’.”

Sprinttempo

Het werd een spoedkeizersnee in sprinttempo. „Ik welke film ben ik nou beland, dacht ik. Echt, het was

één van de weinige keren in mijn leven dat er géén grap bij me op kwam. Dat ik niet naar mezelf keek met relativering.”

Bram is inmiddels 9 maanden, een blozende baby en gezond van lijf en leden. „Een stoer kereltje. Geen baby-baby.” De gecompliceerde bevalling inspireerde haar tot het schrijven van het verrukkelijke liedje *Waarom komt een kind niet uit een ei?* En een hilarische conference over de prelude tot en de nasleep van de bevalling.

„Twee maanden voor je gaat baren vul je ‘Mijn Geboorteplan’ in. Welke muziek wil je horen tijdens de bevalling? En wat kun je meenemen naar het ziekenhuis om een huiselijke sfeer te creëren? Nou, in ons geval kom je dan snel uit bij een paar lege pizzadozen, een stapel oude kranten en een zakje fruitvliegjes.

„En dan het verplegend personeel dat tegen je spreekt alsof je een lief, pluizig diertje bent. Met zo’n zijig, weeïg stemmetje. Ik vroeg al snel aan mijn vriend of hij een aantekenboekje wilde meenemen. Wat heb ik daar gelachen. Neem dat bed dat je zelf kunt verstellen. Je voelt je Stephen Hawking met al die knopjes. Gieren van de lach ja, al was dat een pijnlijke affaire met een buik vol hechtingen.”

Katinka Polderman zwoer tijdens haar zwangerschap het roken af (‘Ik pafte echt goor veel, een pakje per dag’) en ook de alcohol, tot dan toe de hartsvriendin van de cabaretière, moest er aan geloven. „Het zwaarste dat ik in die periode dronk, was Earl Grey thee. De cola’s ochtends op een lege maag, dat was ik zo gewend na

croegbezoek, stond ook niet langer op het menu.”

Nog steeds is ze niet-roker en uiterst gematigde drinker. „Dat maakt niet alleen veel energie vrij, het ordent ook je gedachten. Wel een ontdekking. Het was niet zo dat ik elke avond laveloos thuiskwam, maar ik was wel een geofende consument.” Ze wijst op haar buik. „Alleen jammer dat mijn bierbuik niet wil slinken. Door de geboorte van Bram blijft die nog even intact.”

Ze geniet van Bram, die ze in haar inmiddels vijfde show terloops opvoert als kleine jihadist die zijn knuffels onthoofd en al ‘een melkpoederbrief’ heeft verstuurd.

„Ik ben een moederkloek, hoor. Het was geweldig om van januari tot september elke dag met hem te zijn.”

Heerlijk

„Ik begreep niet waarom mensen me waarschuwden dat ik vooral ook tijd voor mezelf moest nemen. Niet alleen maar moeder moest zijn. Waar bemoeit iedereen zich mee?! Met z’n drieën thuis: ik vind het heerlijk.”

Ze zingt er ook over in een ode aan



de opwekkende kanten van het burgersbestaan. 'Ritme, regelmaat orde en rust, en af en toe een man die me op mijn voorhoofd kust...'

Al voegt ze er veelbetekenend aan toe: 'Ik wou dat ik het wou...' en blijft het wel een gehannes met die geurkaarsen. Nee, de Gelukkige Huisvrouw is ze, de hemel zij geprezen, niet geworden.

Zo beziet ze ook haar nieuwe rijtjeshuis met zelfspot. „In een straat waar na Oudejaarsavond het overblijfsel van één klein vuurpijlje op de stoep ligt. Iedereen woont daar al zestig jaar.”

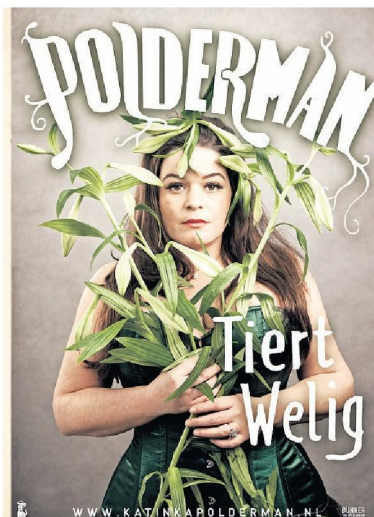
Katinka Polderman: „Soms hoor je: 'Ze kiest voor de zekerheid van het gezin' omdat ik het café niet meer platloop. Maar als er iets niet avontuurlijk is, is het de kroeg. Als je met iemand aan de praat raakt, begint bij het tweede biertje het gezeik, bij het derde glas wordt het ongemakkelijk en bij het vierde tapje begint hij te huilen. Zó voorspelbaar.”

► Voor de volledige speellijst van Katinka Polderman: bunkertheaterzaken.nl

Weinig alcohol
drinken maakt
niet alleen
energie vrij,
het ordent ook
je gedachten

Ik moest
gieren van de
lach. Dat was
een pijnlijke
affaire met een
buik vol
hechtingen

— Katinka Polderman



▲ De affiche van de voorstelling 'Polderman Tiert Welig'.

FOTO KRIJN VAN NOORDWIJK



◀ De kersverse moeder Katinka Polderman begint aan haar vijfde theater-show. FOTO JAAP REEDIJK