

KATINKA POLDERMAN

★★★★☆

OOK MET KIND NOG STEEDS LEUK

WAT: cabaret

INFO: poldermanie.nl

Katinka Polderman verontschuldigt zich bij haar opkomst meteen bij haar publiek. Haar voorstelling is nog niet af. Negen maanden geleden kreeg ze een kind en het valt nog niet mee om dan ook nog een cabaretprogramma te maken. Je prioriteiten verschuiven nu eenmaal.

Ook bij Polderman kun je er niet omheen dat ze moeder is geworden. Maar laat het maar aan haar over om daar in haar nieuwe programma *Polderman tiert welig* zo

haar eigen draai aan te geven. Bij deze cabaretière geen roze wolken of zoetsappig gekweel over haar kind. Sterker nog, die hele prehistorische zwangerschap had wat haar betreft wel achterwege gelaten mogen worden. En daar heeft ze dan weer een briljant liedje over geschreven; *Ei*, waarin ze zich afvraagt waarom een kind niet uit een ei komt. Maar ook een bijzonder geestige tekst over de jihadistische terreur van een dreumes.

Voor een gedegen structuur was dus geen

tijd en daarom laat ze alles aan het toeval over door een potje bingo te spelen dat de volgorde van haar programma bepaalt (en waardoor dus ieder optreden anders verloopt). Er komt van alles voorbij; van een muzikale ode aan de babyboomer tot de beschrijving van haar geboorteplan en een spottend lied over vluchtelingen in de stijl van de Zangeres Zonder Naam.

In Gouda kampte Polderman het afgelopen weekend duidelijk met een zware verkoudheid, wat zijn weerslag had op

de uitvoering van sommige nummers. Maar gelukkig is zoiets van voorbijgaande aard, want verder laat zij zien nog altijd over de haar zo kenmerkende onderkoelde humor te beschikken. Haar liedjes blijven echter haar sterkste troef.

Polderman tiert welig is een prettig allegaartje geworden, waar het fijn toeven is. Katinka Polderman is ook mét kind nog steeds erg leuk.

Esther Kleuver



Katinka Polderman laat alles aan het toeval over door een potje bingo te spelen dat de volgorde van haar programma bepaalt.

FOTO JAAP REEDIJK

